



## AUTOUR DE LA RÉSIDENCE

**NANTES** le lieu unique

Mardi 9 octobre > 20h

**Workshop** : Kaija Saariaho a travaillé depuis plus d'un an aux côtés de 15 étudiants en composition et écriture et accompagnera 30 étudiants interprètes pour restituer les œuvres composées à partir d'une variation d'un thème tiré de l'œuvre de la compositrice « changing light ».

**Vendredi 5 octobre** à La Cité en présence de Kaija Saariaho.

*En partenariat avec les conservatoires de Nantes, Angers et Saint-Nazaire.*

> **Discussion philosophique** au petit Théâtre Graslin **lundi 8 octobre** à **18H00** autour de l'œuvre **La Passion de Simone** et de la personnalité de **Simone Weil** - en présence de Kaija Saariaho.

*En partenariat avec Angers Nantes Opéra*

# SAARIAHO AU LIEU UNIQUE

**Créations lumière**

> Étienne Exbrayat

**Mise en scène et vidéo**

> Aleksii Barrière

**KAIJA SAARIAHO** (née en 1952)

**GRAAL THÉÂTRE, concerto pour violon et orchestre**

**Compagnie La Chambre aux échos** / conception et réalisation

**Thomas Kellner** / comédien

**Peter Herresthal** / violon

**ORION**

Kaija Saariaho, invitée de l'Orchestre National des Pays de la Loire pendant deux ans, est considérée comme l'un des compositeurs les plus importants de la musique d'aujourd'hui. Elle donne au lieu unique son concert de clôture de résidence avec deux pièces révélatrices de son œuvre immense.

Bien que son œuvre s'inspire de légendes médiévales ou de la mythologie, sa musique s'aventure vers des sons résolument modernes où instruments traditionnels et musique électronique se marient à merveille.

**Graal Théâtre** développe tout au long de la pièce une métaphore théâtrale confrontant le soliste à l'orchestre.

**Orion** se pare d'accents mythiques, et s'inspire du chasseur géant de la mythologie grecque transformé par Zeus en poussières d'étoiles. L'Atmosphère mystérieuse de l'œuvre est parcourue de rythmes qui dans le final confinent au mouvement perpétuel, nous faisant irrésistiblement penser au **Sacre du printemps**.



© Marc Roger

> **PASCAL ROPHÉ**

**Direction**

Coproduction

le lieu unique / ONPL



© Pauline Skelbut / © Sussie Ahlburg / © Maarit Kytöharju

