

## NANTES THÉÂTRE GRASLIN

Dimanche 7 octobre > 16h

Date vendue par Angers Nantes Opéra

Lundi 8 octobre > 20h

Date vendue par l'ONPL

**Texte** > Amin Maalouf

**Conception et réalisation**

> Compagnie  
La Chambre aux échos

**Mise en scène et vidéo**

> Aleksí Barrière

**Scénographie**

> Pauline Squelbut

**Création lumières et régie  
générale**

> Étienne Exbrayat

**Costumes**

> Liisa Nieminen

**Administration et  
production**

> Clémentine Marin



© Vasco

> **CLÉMENT MAO-TAKACS**

Direction

Coproduction

Angers Nantes Opéra / ONPL

# LA PASSION DE SIMONE

**KAIJA SAARIAHO** (née en 1952)

## LA PASSION DE SIMONE

Opéra - Chemin musical en quinze stations. Version de chambre (2013)  
La Chambre aux échos, compagnie de théâtre musical

**Sayuri Araida** / soprano solo, **Sandra Darcel** / soprano,  
**Marianne Seleskovitch** / mezzo-soprano, **Johan Viau** / ténor,  
**Romain Dayez** / baryton, **Isabelle Seleskovitch** / comédienne

Dans *La Passion de Simone* de Kaija Saariaho, une femme dont on ne sait rien sinon qu'elle est notre contemporaine, s'interroge sur le parcours de vie de l'écrivain et philosophe Simone Weil et se demande ce qu'elle peut retenir de cette traversée lumineuse d'une activiste qui, sans concession, s'est efforcée de vivre l'oppression et la violence dont étaient victimes ses semblables, pour mieux les comprendre et les combattre.

Ce monologue, hanté par la voix pensante de Simone Weil elle-même, sera porté par La Chambre aux échos et un orchestre de chambre qui accompagnera ces tableaux et ces méditations comme un paysage intérieur. Kaija Saariaho nous invite ici à participer à une prière autour de notre mémoire et de nos valeurs collectives. Musique dans le théâtre et théâtre dans la musique, la compositrice finlandaise mélange ici les genres avec le plus grand talent. Une œuvre forte et engagée que dirigera le chef Clément Mao-Takacs.

